(بابا حَكَىٰ لى)

الدَّجاجَةُ الشَّقْراءُ والْيَمامَةُ السَّمْراءُ

رشاد كامل كيلانى



مكتبة الاديب كامل كيلانى
أول مؤسسة عربية لتثقيف الطفل
٢٨ شارع البستان - باب اللوق - ت: ٠٢ ٣٩٦١٤٥٩



١ - اَلْجارَتانِ الصَّدِيقَتانِ

دَجاجَةٌ شَقْراءُ سَمِينَةٌ ، قَلْبُها عامِرٌ بِالطِّيبَةِ والإِخْلاصِ .

يَمامَةٌ سَمْراءُ جَمِيلَةٌ ، تَمْتازُ بِالْوَداعَةِ واللُّطْفِ والإِيناسِ .

اَلدَّجاجَةُ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ قائِمٍ بَيْنَ الْمَزارِعِ والْحُقُولِ .

اَلْيَمامَةُ لَها عُشٌّ بَيْنَ أَغْصانِ شَجَرَةٍ ، تَعِيشُ فِيهِ .

بَيْتُ الدَّجاجَةِ الشَّقْراءِ ، بِجِوارِ شَجَرَةِ الْيَمامَةِ السَّمْراءِ .

اَلدَّجاجَةُ تَخْرُجُ فِي الصَّباحِ ، تُرْسِلُ قَرْقَرَةً [١] لَطِيفَةً .

اَلْيَمامَةُ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرَةً ، وَتُرْسِلُ هَدِيلَها [٢] الْعَذْبَ الْحَنُونَ .

جَرَى بَيْنَ الدَّجاجَةِ والْيَمامَةِ : تَعارُفٌ ، وَأُلْفَةٌ ، وَمَحَبَّةٌ .

أَصْبَحَتِ الدَّجاجَةُ والْيَمامَةُ جارَتَيْنِ مُتَعاطِفَتَيْنِ ، بَيْنَهُما تَعاوُنٌ .

اَلدَّجاجَةُ والْيَمامَةُ : كُلٌّ مِنْهُما سَعِيدَةٌ بِصَداقَةِ جارَتِها .

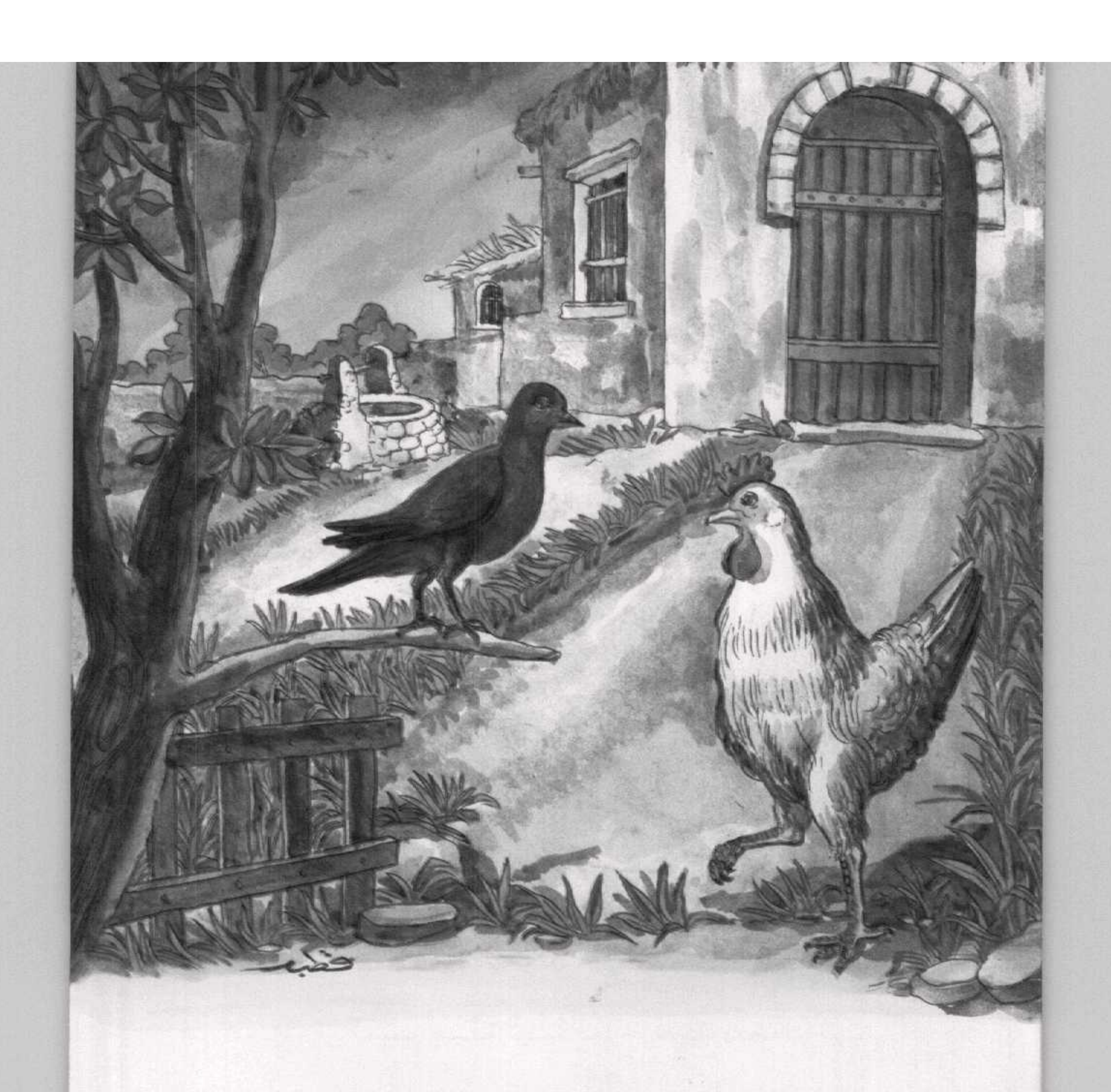
فِي كُلِّ يَوْمٍ تَلْتَقِي الصَّدِيقَتانِ ، وَيَدُورُ بَيْنَهُما الْحَدِيثُ .

تَمْضِيانِ مَعًا لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعامِ ، وَتَلْتَقِطانِهِ فِي سُرُورٍ .

اَلدَّجاجَةُ والْيَمامَةُ تَتَبادَلانِ التَّحْذِيرَ مِنْ مُهاجَمَةِ الأَعْداءِ .

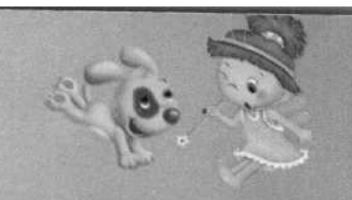
---

(١) اَلْقَرْقَرَةُ : صَوْتُ الدَّجاجِ .　(٢) اَلْهَدِيلُ : صَوْتُ الْحَمامِ .



اَلدَّجاجَةُ إِذا أَحَسَّتْ بِالْخَطَرِ ، ٱخْتَفَتْ داخِلَ الْبَيْتِ .

اَلْيَمامَةُ لا تَلْمَحُ عَدُوًّا ، حَتَّى تَصْعَدَ مُسْرِعَةً إِلَى الْعُشِّ .



٢ - بَيْنَ الثَّعْلَبِ وَزَوْجَتِهِ

غَيْرَ بَعِيدٍ مِنَ الْمَزارِعِ والْحُقُولِ ، يَعِيشُ ثَعْلَبٌ وَزَوْجَتُهُ .

اَلثَّعْلَبُ كانَ يَخْرُجُ ، كُلَّ يَوْمٍ ، لِيَحْصُلَ عَلَى صَيْدٍ .

مَرَّتْ عِدَّةُ أَيَّامٍ ، دُونَ أَنْ يُوَفَّقَ الثَّعْلَبُ إِلَى شَىْءٍ .

اَلثَّعْلَبَةُ لامَتْ زَوْجَها الثَّعْلَبَ عَلَى خَيْبَتِهِ ، فِى مَسْعاهُ .

قالَتْ : « أَتُرِيدُ الْبَقاءَ فِى الْجُحْرِ ، وَأَخْرُجُ أَنا لِلصَّيْدِ ؟ ! »

اَلثَّعْلَبُ قالَ لِزَوْجَتِهِ : « اِصْبِرِى قَلِيلًا ، فَإِنَّ الْفَرَجَ مَأْمُولٌ [1] ..

عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَّا ، رَأَيْتُ يَمامَةً وَدِيعَةً ، وَدَجاجَةً سَمِينَةً .

أَمَّا الْيَمامَةُ ، فَإِنَّها سَرِيعَةُ الطَّيَرانِ ، يَصْعُبُ اللَّحاقُ بِها .

وَأَمَّا الدَّجاجَةُ ، فَإِنَّها تَعَلَّمَتْ مِنَ الْيَمامَةِ الْقَفْزَ والطَّيَرانَ ! »

عِنْدَئِذٍ قالَتِ الثَّعْلَبَةُ : « أَيْنَ مَكْرُ ٱلثَّعالِبِ إِذَنْ ، يا أَبا الثَّعالِبِ ؟!

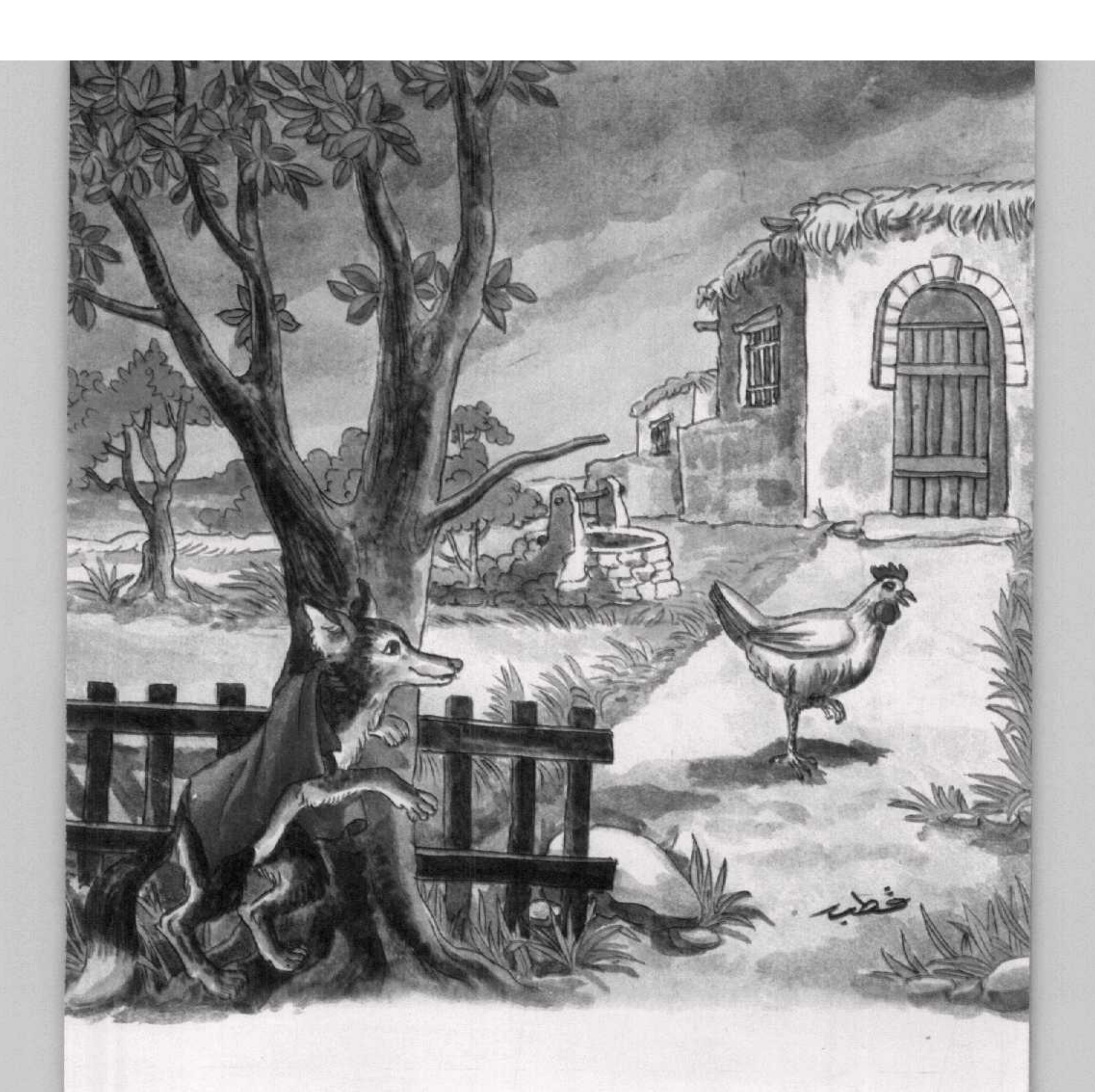
هَلْ عَجَزْتَ عَنْ تَدْبِيرِ حِيلَةٍ تَبْلُغُ بِها غَرَضَكَ ، وَتُحَقِّقُ أُمْنِيَّتَكَ ؟ »

قالَ لَها : « أَنْتِ ثَعْلَبَةٌ مِثْلِى . فَكِّرِى فِى الْأَمْرِ مَعِى . »

اَلثَّعْلَبُ ٱخْتَفَى وَراءَ شَجَرَةٍ ، وَغَطَّى جِسْمَهُ بِكِيسٍ .

---

(١) مَأْمُولٌ : قَرِيبٌ .



لَبِثَ الثَّعْلَبُ وَراءَ الشَّجَرَةِ ، يَتَرَقَّبُ خُرُوجَ الدَّجاجَةِ .

اَلدَّجاجَةُ خَرَجَتْ مِنَ الْبَيْتِ ، وَلَمْ تَشْعُرْ بِوُجُودِ الثَّعْلَبِ !..



٣ - حِيلَةُ الثَّعْلَبِ

أَنْفَذَ الثَّعْلَبُ حِيلَتَهُ ، الَّتِى ٱتَّفَقَ عَلَيْها مَعَ زَوْجَتِهِ .

عَرَفَ أَنَّهُ عاجِزٌ عَنِ ٱصْطِيادِ الدَّجاجَةِ خارِجَ الْبَيْتِ .

لِذٰلِكَ قَرَّرَ أَنْ يَتَرَقَّبَ خُرُوجَها مِنْهُ ، لِيَدْخُلَ فِيهِ .

الدَّجاجَةُ كُلَّما دَخَلَتِ الْبَيْتَ ، أَغْلَقَتِ الْبابَ وَراءَها .

أَمَّا عِنْدَ خُرُوجِها مِنَ الْبَيْتِ ، فَهِىَ لاتَهْتَمُّ بِإِغْلاقِ بابِهِ .

إِذا خَلا الْبَيْتُ مِنَ الدَّجاجَةِ ، لَمْ يَطْمَعْ فِيهِ عَدُوٌّ !

الثَّعْلَبُ ٱعْتَزَمَ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ ، وَيَنْزَوِىَ [1] فِى رُكْنٍ .

حِينَ حَضَرَ الثَّعْلَبُ ، لَمْ تَكُنِ الْيَمامَةُ فِى عُشِّها .

لَوْ أَنَّها رَأَتْهُ ، لَرَفَعَتْ صَوْتَها ، تُنْذِرُ جارَتَها الدَّجاجَةَ .

الثَّعْلَبُ تَلَفَّتَ ، لِيَطْمَئِنَّ إِلَى أَنَّ الْيَمامَةَ لَمْ تَعُدْ .

خَشِىَ أَنْ تُلاحِظَهُ الْيَمامَةُ ، فَتُخْبِرَ الدَّجاجَةَ عِنْدَ عَوْدَتِها .

الثَّعْلَبُ فَكَّرَ قَلِيلًا ، ثُمَّ قَفَزَ قَفْزَةً سَرِيعَةً ، وَكَمَنَ [2] وَراءَ الْبابِ .

لَمَّا عادَتِ الدَّجاجَةُ ، حاصَرَها الثَّعْلَبُ ؛ حَتَّى لا تَهْرُبَ !

---

(١) يَنْزَوِى : يَسْتَكِنُّ .　　(٢) كَمَنَ : اِخْتَفَى .



قالَ لَها الثَّعْلَبُ : « اِطْمَئِنِّى ؛ فَإِنِّى لَنْ أَعْتَدِىَ عَلَيْكِ .

سَأَحْمِلُكِ فِى هٰذا الْكِيسِ ؛ لِتَعِيشِى مَعَ زَوْجَتِى الثَّعْلَبَةِ . »



٤ - اَلدَّجاجَةُ فِى الْكِيسِ

لَمْ تُصَدِّقِ الدَّجاجَةُ شَيْئًا مِمَّا أَخْبَرَها بِهِ الثَّعْلَبُ الْمَكّارُ.

لٰكِنَّها لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَرْفُضَ ما قَدْ عَرَضَهُ عَلَيْها .

إِنَّها مَحْصُورَةٌ داخِلَ الْبَيْتِ ، وَيُمْكِنُ لِلثَّعْلَبِ الْقَضاءُ عَلَيْها !

سَتُطِيعُ أَمْرَهُ الْآنَ ، لَعَلَّها تَجِدُ فُرْصَةً لِلنَّجاةِ فِيما بَعْدُ !

اَلثَّعْلَبُ وَضَعَ الدَّجاجَةَ فِى الْكِيسِ ، وَحَمَلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ .

خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ ، وَهُوَ فِى فَرَحٍ بِنَجاحِ حِيلَتِهِ .

فِى أَثْناءِ وُجُودِ الثَّعْلَبِ داخِلَ الْبَيْتِ ، رَجَعَتِ الْيَمامَةُ .

وَجَدَتْ بابَ الْبَيْتِ مُغْلَقًا ، فَأَيْقَنَتْ أَنَّ الدَّجاجَةَ فِيهِ .

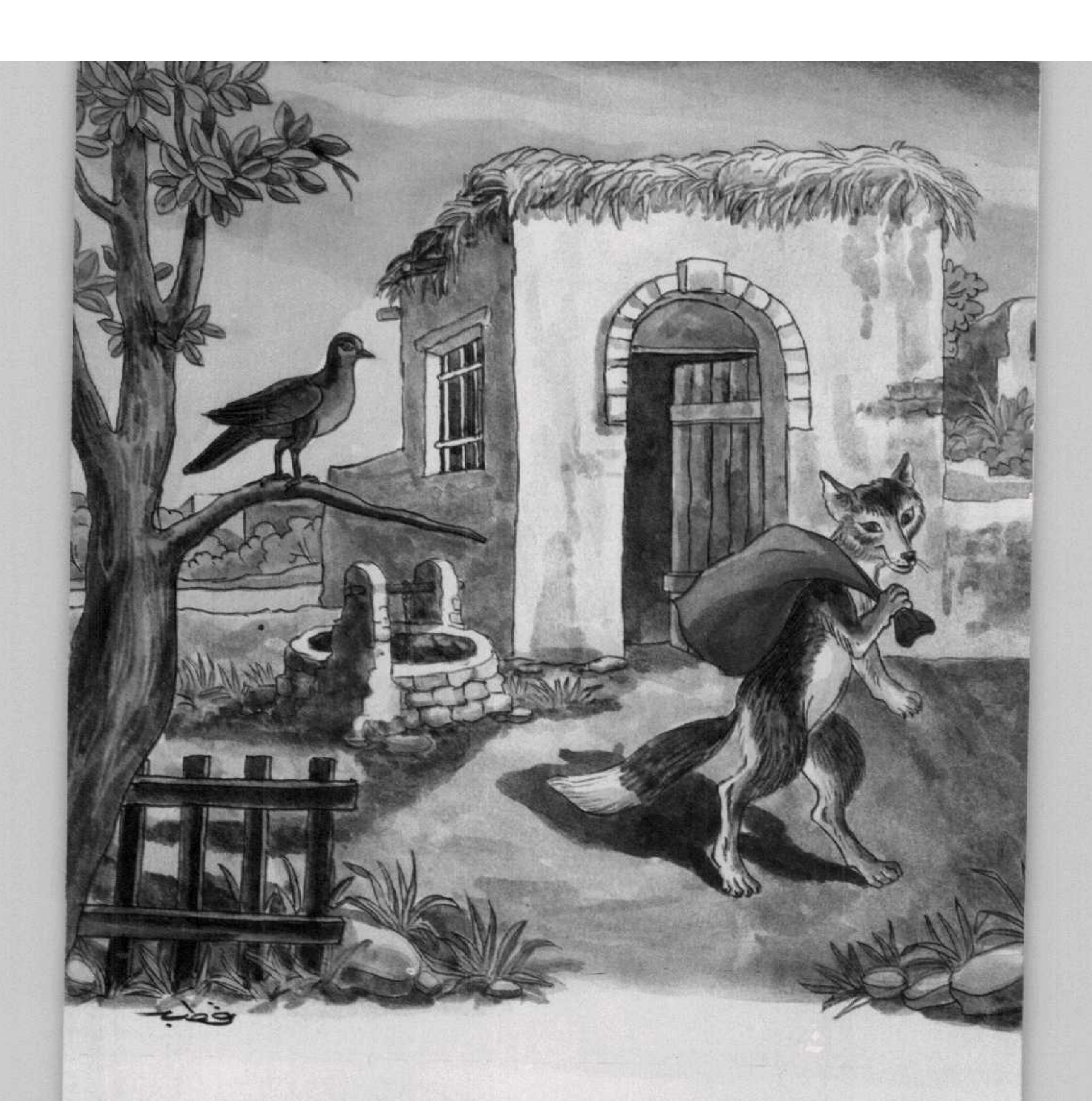
جَعَلَتِ الْيَمامَةُ تُرْسِلُ هَدِيلَها ؛ لِتُنادِىَ جارَتَها الدَّجاجَةَ .

شاهَدَتِ الثَّعْلَبَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ ، وَعَلَى ظَهْرِهِ كِيسٌ !

لَمْ تَدْرِ : ماذا فِى الْكِيسِ ؟ وَلٰكِنَّها أَحَسَّتْ بِالْقَلَقِ ! ..

ظَلَّتِ الْيَمامَةُ تَرْفَعُ صَوْتَها بِالْهَدِيلِ ، فِى حَيْرَةٍ وَلَهْفَةٍ !

اَلْيَمامَةُ لَمَحَتْ حَرَكَةَ الْكِيسِ ، وَسَمِعَتْ قَرْقَرَةَ الدَّجاجَةِ فِيهِ .



لَمْ تَشُكَّ فِى أَنَّ الثَّعْلَبَ اسْتَوْلَى عَلَى الدَّجاجَةِ ، وَسَوْفَ يَفْتِكُ بِها !..

عَزَّ عَلَيْها أَنْ تَتْرُكَ جارَتَها ؛ فَقَرَّرَتِ الدِّفاعَ عَنْها ، مَهْما كَلَّفَها ذٰلِكَ !

٥ - وَفـاءُ الْيَـمامَـةِ

اَلْيَـمامَـةُ فَكَّـرَتْ : ماذا تَـفْـعَـلُ لِـتَـخْـلِـيـصِ جارَتِـها الدَّجاجَـةِ الْعَـزِيـزَةِ ؟ !

أَيْـنَ قُـدْرَتُـها عَلَى مُـقـاوَمَـةِ هٰـذا الـثَّـعْـلَـبِ الْـغَـدّارِ ؛ لِـيَـتْـرُكَ الْـكِـيـسَ ؟!

مَـهْـما يَـكُـنْ مِنْ ضَـعْـفِ الْـيَـمـامَـةِ ، فَـإِنَّـها لَنْ تَـيْـأَسَ ، وَسَـوْفَ تَـبْـذُلُ جُـهْـدَها .

إِنَّ وَفـاءَهـا لِـصَـدِيـقَـتِـهـا ، يَـحْـمِـلُـهـا عَـلَى أَنْ تُـعْـمِـلَ الْـحِـيـلَـةَ .

اَلْـيَـمامَـةُ لَـمْ تُـضَـيِّـعْ وَقْـتَـهـا ، فَـأَسْـرَعَـتْ بِـالـطَّـيَـرانِ وَراءَ الـثَّـعْـلَـبِ .

أَخَـذَتْ تَـلُـفُّ وَتَـدُورُ - مَـرّاتٍ - حَـوْلَـهُ ، وَفَـوْقَ رَأْسِـهِ .

كانَ هَـدَفُـها عَـرْقَـلَـةَ (١) خُـطُـواتِـهِ ؛ لَـعَـلَّ الْـكِـيـسَ يَـسْـقُـطُ عَـنْ ظَـهْـرِهِ .

عَـلَى الـرَّغْـمِ مِـنَ الْـمُـنـاوَشَـةِ (٢) ، لَـمْ يَـتَـحَـقَّـقْ أَمَـلُ الْـيَـمـامَـةِ .

لٰـكِـنَّـهـا أَصَـرَّتْ عَـلَى أَنْ تَـسْـتَـمِـرَّ فِـي مُـهـاجَـمَـةِ الـثَّـعْـلَـبِ .

أَخَـذَتْ تَـحُـطُّ فَـوْقَ جِـسْـمِ الـثَّـعْـلَـبِ ، وَتَـنْـقُـرُهُ نَـقَـراتٍ عَـنِـيـفَـةً .

اَلـثَّـعْـلَـبُ تَـعَـجَّـبَ : كَـيْـفَ تَـجْـرُؤُ عَـلَى مُـهاجَـمَـتِـهِ يَـمامَـةٌ ضَـعِـيـفَـةٌ ؟!

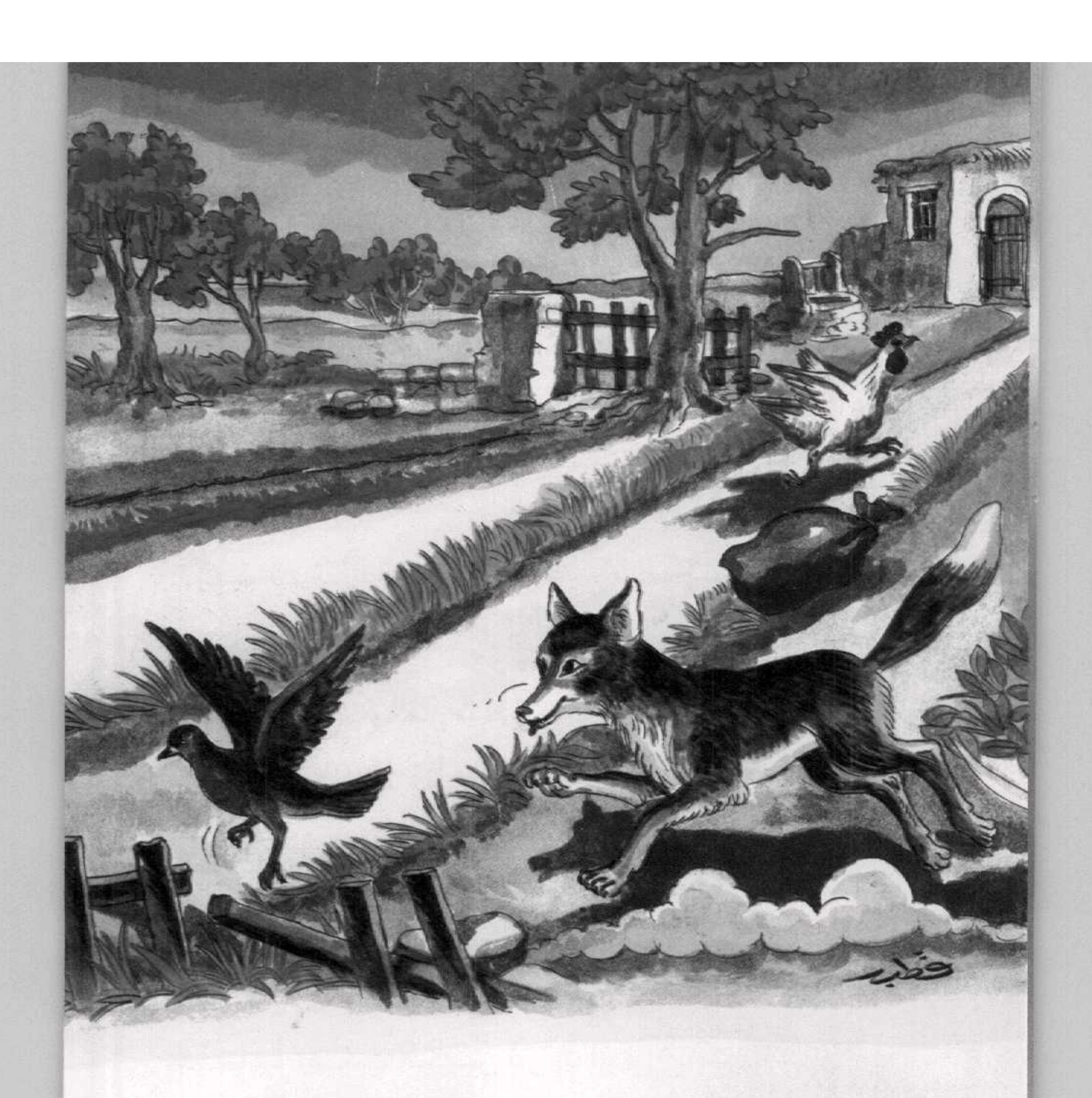
إِنَّـهـا تَـنْـتَـهِـزُ فُـرْصَـةَ حَـمْـلِـهِ لِـلْـكِـيـسِ ؛ لِـتُـصِـرَّ عَلَى مُـضـايَـقَـتِـهِ !

اَلـثَّـعْـلَـبُ قـالَ : « اَلـرَّأْيُ الـسَّـلِـيـمُ : أَنْ أَتَـخَـفَّـفَ مِـنَ الْـكِـيـسِ .

---

(١) عَـرْقَـلَـةُ : تَـأْخِـيـرُ.

(٢) الْـمُـنـاوَشَـةُ : الْـمُـحـاوَلَـةُ.



إذا تَخَلَّيْتُ عَنْهُ ، أَمْكَنَ لِى أَنْ أَصْطادَ الْيَمامَةَ الْمَغْرُورَةَ .

سَأَرْجِعُ إِلَى زَوْجَتِى ، وَمَعِى صَيْدانِ اثْنانِ : اَلْيَمامَةُ ، والدَّجاجَةُ . »



٦ - خَيْبَةُ الثَّعْلَبِ

اَلثَّعْلَبُ وَضَعَ الْكِيسَ عَنْ ظَهْرِهِ ، وَلَفَّهُ حَوْلَ الدَّجاجَةِ .

سَرَّهُ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ حِمْلِهِ ؛ لِيَتَفَرَّغَ لِصَيْدِ الْيَمامَةِ .

اَلْيَمامَةُ أَرادَتْ أَنْ تُشاغِبَ الثَّعْلَبَ ؛ لِتَشْغَلَهُ بَعْضَ الْوَقْتِ .

تَمَنَّتْ أَنْ تَجِدَ الدَّجاجَةُ - حِينَئِذٍ - فُرْصَةً لِلْخُرُوجِ مِنَ الْكِيسِ .

تَظاهَرَتِ الْيَمامَةُ بِالْعَرَجِ أَمامَ الثَّعْلَبِ ؛ لِكَيْ يَقْتَرِبَ مِنْها !..

لايَكادُ الثَّعْلَبُ يَفْعَلُ ذٰلِكَ ، حَتَّى تَطِيرَ قافِزَةً ، مُبْتَعِدَةً عَنْهُ !

جَعَلَتِ الْيَمامَةُ تُكَرِّرُ ذٰلِكَ مَعَهُ - مَرَّاتٍ - حَتَّى دَوَّخَتْهُ .

اِنْتَهَزَتِ الدَّجاجَةُ هٰذِهِ الْفُرْصَةَ وَأَسْرَعَتْ بِالْخُرُوجِ مِنَ الْكِيسِ ناجِيَةً .

دَحْرَجَتْ حَجَرًا صَغِيرًا بِجِوارِها ، فَوَضَعَتْهُ فِى داخِلِ الْكِيسِ .

اَلثَّعْلَبُ عادَ إِلَى الْكِيسِ ، وَحَمَلَهُ إِلَى زَوْجَتِهِ ، ظانًّا أَنَّ بِداخِلِهِ الدَّجاجَةَ .

اَلثَّعْلَبَةُ وَضَعَتِ الْكِيسَ فِى إِناءِ ماءٍ ، فَوْقَ النَّارِ .

غَلَى الْماءُ ، وَالْحَجَرُ قَعْقَعَ [1] فِى الْإِناءِ ، فَانْكَشَفَ الْخَفاءُ !..

قالَ الثَّعْلَبُ : « اَلدَّجاجَةُ نَجَتْ بِذَكائِها ، وَالْيَمامَةُ نَجَتْ بِحِيلَتِها !

---

(١) قَعْقَعَ : كان لَهُ صَوْتٌ وَحَرَكَةٌ .



ذَكاءُ الدَّجاجَةِ : أَنَّها وَضَعَتِ الْحَجَرَ فِى الْكِيسِ ، فَخَدَعَتْنِى !

حِيلَةُ الْيَمامَةِ : أَنَّها أَرادَتْ إِنْقاذَ صَدِيقَتِها الدَّجاجَةِ ، فَدَوَّخَتْنِى! »

(تَمَّتِ الْقِصَّةُ)

هَدِيَّةٌ مُبارَكَةٌ ﴿ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾

ما أَجْمَلَ الْحَمْدَ ، وما أَعْظَمَ مَعْناهُ ! ..

إِنَّهُ يَدُلُّ عَلَىٰ اَعْتِرافِ الْعَبْدِ بِنِعَمِ رَبِّهِ عَلَيْهِ .

وَأَنْتَ - يا طِفْلِيَ الْعَزِيزَ - عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَوَّدَ عَلَىٰ (الْحَمْدِ) فِي كُلِّ أَمْرٍ مِنْ أُمُورِكَ ..

وَأَنْ تَتَعَوَّدَ أَنْتَ وَرِفاقُكَ أَنْ تَنْطِقَ دائِمًا بِهٰذِهِ الْكَلِمَةِ الْعَظِيمَةِ : « اَلْحَمْدُ لِلَّهِ » ؛

لأَنَّ الَّذِي يَسْتَحِقُّ (الْحَمْدَ) وَحْدَهُ هُوَ اللهُ : عَزَّ وَجَلَّ .

وَإِلَيْكَ هٰذا الْحَدِيثَ الْقُدْسِيَّ الْجَلِيلَ الَّذِي يَدْعُوكَ إِلَى هٰذِهِ الْقِيمَةِ الْجَلِيلَةِ :

عَنْ أَنَسٍ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - أَنَّ رَسُولَ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كانَ يُصَلِّي ،

فَسَمِعَ رَجُلًا يَقُولُ : ‹ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا ، طَيِّبًا ، مُبارَكًا فِيهِ › .

فَلَمَّا قَضَىٰ صَلاتَهُ ، قالَ ﷺ : « أَيُّكُمُ الْقائِلُ كَلِمَةَ كَذا وَكَذا ؟ »

فَأَرَمَّ الْقَوْمُ ، حَتَّىٰ قالَها ثَلاثًا ، (أَرَمَّ الْقَوْمُ : عَضُّوا عَلَى أَسْنانِهِمْ غَيْظًا)

فَقالَ رَجُلٌ : ‹ أَنا قُلْتُها ، يا رَسُولَ اللهِ .. وَما أَرَدْتُ بِها إِلَّا الْخَيْرَ › .

فَقالَ ﷺ : « لَقَدْ رَأَيْتُ اثْنَيْ عَشَرَ مَلَكًا ابْتَدَرُوها ، حَتَّىٰ رَفَعُوها ..

(إِبْتَدَرُوها : تَسابَقُوا إِلَيْها)

فَقالَ تَبارَكَ وَتَعالَىٰ : [اُكْتُبُوها] ...

إِلَّا أَنَّهُمْ سَأَلُوا رَبَّهُمْ : ‹ كَيْفَ يَكْتُبُونَها ؟ ›

فَقالَ : [اُكْتُبُوها : كَما قالَ عَبْدِي] . »

* * *

فاحْرِصُوا - أَبْنائِيَ الأَعِـزَّاءَ - عَلَىٰ حَمْدِ اللهِ :

تَكْثُرْ خَيْراتُكُمْ ، وَتَزْدَدْ حَسَناتُكُمْ .

فَـ « الْحَمْدُ لِلَّهِ » - وَحْدَها أَيْضًا - بِمَثابَةِ

دُعاءٍ وَطَلَبٍ وَرَجاءٍ ؛

فَقَدْ وَرَدَتْ فِي (سُورَةِ غافِرٍ) ...

﴿ فَٱدْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ۗ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٦٥﴾ ﴾

فَهِيَ لَيْسَتْ فَقَطْ حَمْدًا عَلَىٰ ما مَضَىٰ ،

وَإِنَّما هِيَ دُعاءٌ ، وَطَلَبٌ وَرَجاءٌ ..

وَلِذا أَمَرَنا الرَّسُولُ الْكَرِيمُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِأَنْ نَحْمَدَ اللهَ

عِنْدَ بِدايَةِ كُلِّ فِعْلٍ مِنْ أَفْعالِ الْخَيْرِ ، فَقالَ :

« كُلُّ أَمْرٍ ذِي بالٍ لا يُبْدَأُ بِالْحَمْدِ لِلَّهِ ، فَهُوَ : أَقْطَعُ » .

أَيْ : مَقْطُوعٌ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَمِنْ كُلِّ ثَوابٍ ..

بَلْ ، إِنَّكَ - طِفْلِيَ الْعَزِيزَ - حِينَ تَأْكُلُ ،

فَتَحْمَدُ اللهَ : يَرْضَىٰ اللهُ عَنْكَ ..

وَحِينَ تَشْرَبُ ، فَتَحْمَدُ اللهَ : يَرْضَىٰ اللهُ عَنْكَ ،

فَقَدْ قالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :

« إِنَّ اللهَ لَيَرْضَىٰ عَنِ الْعَبْدِ : يَأْكُلُ الأَكْلَةَ ، فَيَحْمَدُهُ عَلَيْها ..

وَيَشْرَبُ الشَّرْبَةَ فَيَحْمَدُهُ عَلَيْها . » (رَواهُ مُسْلِمٌ)



(يُجابُ - مِمَّا فى هٰذِهِ الْحِكايَةِ - عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ) :

١ - ماذا كانَ بَيْنَ الدَّجاجَةِ والْيَمامَةِ ؟

٢ - ماذا كانَتْ تَفْعَلُ كُلٌّ مِنْهُما ، إذا أَحَسَّتْ بِالْخَطَرِ؟

٣ - ماذا دارَ بَيْنَ الثَّعْلَبِ وَزَوْجَتِهِ ؟

٤ - ماذا فَعَلَ الثَّعْلَبُ ؟

٥ - لِماذا لَمْ تَهْتَمَّ الدَّجاجَةُ بِإِغْلاقِ الْبابِ عِنْدَ خُرُوجِها ؟

٦ - ماذا قالَ الثَّعْلَبُ لِلدَّجاجَةِ ، حِينَ حاصَرَها ؟

٧ - لِماذا أَطاعَتِ الدَّجاجَةُ أَمْرَ الثَّعْلَبِ ؟

٨ - كَيْفَ عَرَفَتِ الْيَمامَةُ أَنَّ الدَّجاجَةَ فِى الْكِيسِ ؟

٩ - ماذا فَعَلَتِ الْيَمامَةُ لِمُناوَشَةِ الثَّعْلَبِ ؟

١٠ - ماذا قَرَّرَ الثَّعْلَبُ لِيَصْطادَ الْيَمامَةَ ؟

١١ - ماذا فَعَلَتِ الدَّجاجَةُ حِينَ خَرَجَتْ مِنَ الْكِيسِ ؟

١٢ - ما هُوَ ذَكاءُ الدَّجاجَةِ ؟ وَما هِىَ حِيلَةُ الْيَمامَةِ ؟

بطاقة فهرسة :
فهرسة دار الكتب والوثائق القومية
كيلانى، رشاد كامل -
الدجاجة الشقراء واليمامة السمراء / بقلم رشاد كامل كيلانى - القاهرة :
ط ١ - القاهرة : مكتبة الأديب كامل كيلانى : ٢٠٠٦
١٢ صفحة : ألوان - ١٤×٢٠ سم - (بابا كى لى)
١ - قصص الأطفال
٢ - العنوان : ٢٨ شارع البستان - باب اللوق
رقم الإيداع : ٤٥٦٥ / ٢٠٠٦
٨١٢,٠٢